



■各施設単独観覧料

対称	施設	教 育 資料館	登 米 懐古館	警 察 資料館	水沢県庁記 念館	伝統芸能 伝 承 館 (森舞台)	髙倉勝子 美 術 館
個	一 般 (学生含む)	400	400	300	200	200	200
1 121	高 校 生	300	300	200	150	150	150
^	小・中学生	200	200	150	100	100	100
団	一 般 (学生含む)	320	320	240	160	160	160
	高校生	240	240	160	120	120	120
体	小・中学生	160	160	120	80	80	80

※1団体20名様以上で団体扱いとなります。

■6施設共通観覧料

(教育資料館·警察資料館·水沢県庁記念館·登米懐古館·伝統芸能伝承館·髙倉勝子美術館)

区分	個人	団 体	
一般 (学生を含む)	1000	800	
高 校 生	750	600	
小・中学生	500	400	

●開館時間/AM9:00~PM4:30まで

●休館 日/12月28日~翌年1月4日まで(教育資料館を除く)







TEL:0220-52-2960 登米町寺池桜小路79 ●遠山之里から/徒歩3分

江戸時代中期以降の武家屋敷として登米町で唯一一般公 開しています。春蘭亭の名はこの地に自生する春蘭の花を加 工した「春蘭茶」を提供することから名付けられました。 囲炉裏カフェとして春蘭茶・抹茶などが楽しめ、見学の合間の お休み処として愛されています

観光サービス

■貸自転車

●ご利用料金……1台1回につき300円

●ご利用場所……水沢県庁記念館/5台 (配置場所) TEL:0220(52)2160

■観光ガイド

予約が必要です。(予約が多い場合は応じかねることもあります。)

●ご案内時間……概ね2時間(見学箇所により短縮あり)

●ご利用料金……ガイド1名につき3,000円

●ご予約先……(株)とよま振興公社

TEL:0220 (52) 5566 FAX:0220-52-2630

[その他の民間資料館]

国登録有形文化財 ■『海老喜 蔵の資料館』

天保4年創業、180余年の歴史を誇る 「海老喜」が明治41年までお酒を仕 込んでいた蔵を公開。平成4年に公 開するまでの80年間ほとんど人が入 らなかった建物を説明をしながらご案 内します。隣の店舗では「みそアイス」 も大人気。

登米町寺池三日町22 TEL0120-2015-77 料金:200円

■宮城芸術文化館 miyagi Museum of Arts and Culture

この洋風の建築物は、1896年(明治29) に建てられ、病院、洋裁学校として使われた後、敷地を整備し建物を改修し、2017 年(平成29)美術館としてオープンした。展示収蔵品は、世界一のマーブル紙、ペースト紙を始め、オリンピック・ポスター、豪華本、作家草稿、写真、彫刻などがある。

天然スレート(玄昌石)「回し葺き」技法で 葺かれた屋根は国内最古にして最大。 登米町寺池桜小路76-2 TEL0220-23-8955 料金:300円

■アンティーク資料館

1894年(明治27年)に建てられた、元 伊新薬局の土蔵を利用した資料館。 伊藤家は江戸時代より続く商家で、蔵 に眠っていた金看板、ポスターやのぼ り、人形など薬と度量衡(はかり)に関 する多数のコレクションを展示してい

登米町寺池三日町29 TEL0220-52-2024 料金:200円 ※要予約

町屋ミュージアム ■廻船問屋 菅勘資料館

伊達政宗の狙いは、領内の新田開発で 収穫された米を北上川を利用し、廻船 する巨大プロジェクトであった。

する巨大プロンエクトであった。 江戸・明治時代、北上川中流の交易の 要として栄えた登米。平田舟で石巻まで 穀物・繭・生糸を運び、仙石船で江戸深 川・横浜へと取引を広めた「廻船問屋菅 野屋勘兵海」を今に伝える資料館です。 登米町寺池中町24 TEL0220-52-2208 料金300円 ※要予約 料金:300円 ※要予約











〈交通のご案内〉

■新幹線でお越しの場合

くりこま高原駅から車で登米方面へ約40分

■電車でお越しの場合

気仙沼線 柳津駅から佐沼方面行バスで約10分

■車でお越しの場合

三陸自動車道 登米ICから登米方面へ約5分 又は東北自動車道築館ICから登米方面へ約40分

■高速バスでお越しの場合

仙台駅前よりとよま明治村行約90分



旧登米高等尋常小学校校舎、国指定重要文化財《建造物》

TEL:0220-52-2496 登米町寺池桜小路6番地 ●見学所要時間/30分 ●入館料/400円 ●遠山之里から/徒歩2分



明治21年 (1888年) に建てられ、明治の洋 風学校を代表する建築 物として昭和56年国の 重要文化財に指定され ました。設計監督は宮 城県技手(県庁職員)山 添喜三郎によるもので、 純木造の2階建て、南を 正面につの字型をとり、 1階2階ともに吹き抜け

の片廊下式となってます。また、採光として教室は両側にガラス 窓を贅沢に使用しています。特徴的なのが2階バルコニーで、校 舎全体の中心的な位置にあり、シンボル的な役割を果たしてい ます。左右対象の東西昇降口は六角形を半割にしたトラス工法 をもちい、屋根は寄棟瓦葺きのシンプルさで全体を機能的にま とめあげた建築です。昭和48年まで使用された教室をそのまま 残した再現教室や各時代の教科書・教材・器具など懐かしい展示 品もご覧になることができます。



登米市高倉勝子美術館「桜小路」

TEL:0220-52-2755 登米町寺池桜小路88番地1 ●見学所要時間/15分 ●入館料/200円 ●遺山之里から徒歩2分



平成21年 (2009年) に設立された登米町の出身で独自の表現 を追求し続けた日本画家髙倉勝子 (1921~2015) の作品を展示 する美術館です。主に河北美術展、県芸術祭に出品され数多くの 賞を授けられた作品を収蔵・展示しております。みちのくの人々 の古き良き暮らしを、岩絵具を用いてまた時には水墨で描いた 数々の佳品の他、自身の被爆体験を描いた「原爆の図」(常設)は 必見です。中央から遠く離れたこの地に生まれ育ったひとりの女 性の類まれな画才の精華をぜひご覧ください。館内多目的室で は随時登米ゆかりの作家の展示がお楽しみ頂けます。

旧水沢県庁庁舎、市指定有形文化財《建造物》

TEL:0220-52-2160 登米町寺池桜小路1番地5



明治2年(1869年)廃藩置県に先駆けて「登米県」となりま した。明治4年県庁舎の建設に着工し翌年落成。その間に「水沢 県」と県名が変わり水沢県庁舎として明治8年まで使用されまし た。「水沢県」の範囲は旧仙台藩領内であった現宮城県北部と岩 手県南部を管轄する地域をいいます。江戸時代を思わせる純和 風の日本建築で本庁舎は県内官公庁建築の県政史上貴重な建 物です。その後庁舎は幾度かの改修をしながら小学校、裁判所と して長く使われました。



りょう

かん

TEL:0220-52-2595 登米町寺池中町3番地 ●見学所要時間/15分 ●入館料/300円 ●遠山之里から/徒歩10分・車3分(駐車場有)



登米警察署として明 治22年 (1889年) に建 てられ昭和43年まで使 用されました。和と洋を 取り混ぜた美しい建築 で、現在もほとんどその ままの形を残していま す。設計監督は教育資 料館と同じ宮城県技手 山添喜三郎氏によるも ので、木造2階建て下見

板張りペンキ塗り、寄棟の瓦葺き、突出した玄関は上下とも吹き 抜けです。また2階のバルコニーは遠見台とも呼ばれ船着場や 繁華街を見ることができました。明治の留置場、取調べ所が復元 され、昭和55年に配備されたパトカーや白バイも1階に展示され ています。敷地内にある火の見櫓は消防が警察の業務であった ことや、消防活動組織の歴史を残す建造物となっています。昭和 63年県の指定有形文化財。











TEL:0220-52-3578 登米町寺池桜小路72番地6



昭和36年、寺池城址に旧登米町名誉町民の渡辺政人氏の寄 贈によって建てられましたが、令和元年9月、伝統芸能伝承館 「森 舞台」も手掛けた建築家隈研吾氏の設計により移転新築しまし た。登米伊達家にゆかりの鎧や兜、刀剣、絵画など城下町であっ た当時を偲ばせる貴重な品々を展示しています。登米町産天然 スレート葺きの屋根は街並みと調和し、武家屋敷通り側の表門 から入る日本庭園は落ち着いた佇まいです。地域の歴史を紐解 く企画展や、伝承芸能の野外公演、野点なども見逃せない観光 スポットです。

でん しょう かん 伝統芸能伝承館 平成9年日本建築学会賞受賞

TEL:0220-52-3927 登米町寺池上町42番地 ●見学所要時間/15分 ●入館料/200円 ●遠山之里から/徒歩15分・車3分(駐車場有)



登米町には江戸時代から伝わる「登米能」をはじめ「岡谷地南 部神楽」や「とよま囃子」などの伝統芸能が今日まで町民の手で 大切に受け継がれてきました。伝統芸能伝承館「森舞台」は地域 文化活動拠点として、本格的な能舞台を備え平成8年(1996年) にオープンしました。設計者は建築家隈研吾氏、舞台正面の鏡板 作成は日本画家千住博氏、展示室デザインはアートディレクター 原研哉氏によります。演能は地元の謡曲会が年を通して稽古を重 ね、毎秋の「登米薪能」で上演しています。能に限らず各種伝統芸 能のための施設として市民に公開され愛されています。