

TOMOHIKO YASUDA

# 安田智彦 &

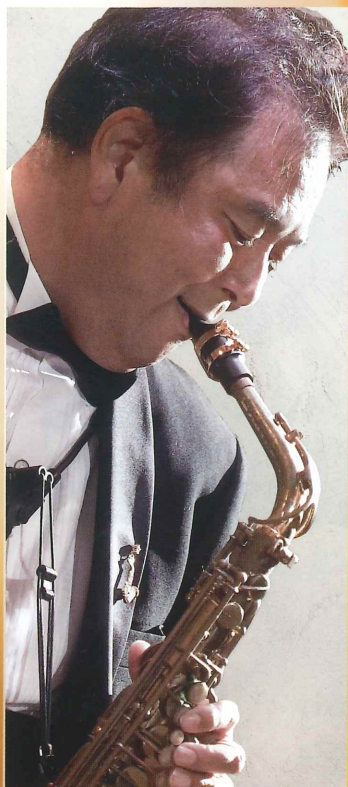
# Just Friends

SAXOPHONE

PIANO

BASS

DRUMS



安田 智彦



是川 由美子



黒瀬 寛幸



黒瀬 理知

2019 10月6日(日曜) 伝統芸能伝承館「森舞台」

〒987-0702 宮城県登米市登米町寺池上町4 2

お問い合わせ先 とよま観光物産センター遠山之里 ☎0220-52-5566

1部 開場 15:00 開演 15:30

¥2,500 or ¥5,000

2部 開場 17:40 開演 18:00

(コンサートのみ)

(ご飯付き)

うなぎ重、肝吸い付き

協賛



学校法人 さくら学園



株式会社

菅 慶

くだまは いたがき

日吉台きむら内科

株式会社広瀬ビル

鎌田さんのお米

お問い合わせ

安田ミュージックオフィス  
マネージャー 庄子

☎022-266-0708  
☎090-2849-1133

✉ info@yasuda-music.jp

# Member Profile



SAXOPHONE

安田 智彦

YASUDA tomohiko

19歳にて仙台の「ブルーノートオーケストラ」のメンバーとしてプロデビュー。在仙の「サウンドスペース」を経て、26歳にて上京。日本を代表する「東京ユニオン」の(故)高橋達也氏や、他のトップミュージシャンと様々な形で演奏活動を繰り広げるも、地元にこだわり惜しまれながらも帰仙。「安田智彦グループ」を結成し、仙台を中心に幅広い活動を実施。これまでに、(故)高橋達也氏を始め、深井克則氏、坂井紅介氏、伊勢秀一郎氏、木幡光邦氏、福村博氏、近藤淳氏、小濱安浩氏、土岐英史氏等、数々の有名ミュージシャン達との共演を果たす。1991年、「安田智彦ビッグバンド」を結成。また後進の指導にも余念がなく、「仙台ジャズスクール」を開校し、多くのプロを育て上げる。

PIANO

是川 由美子

KOREKAWA yumiko

幼少の頃からピアノを学び第8回カワイ電子オルガン東北大会、全国大会で金賞受賞。キーボードプレイヤーとして、東北放送「ふるさと心の里」テーマソングの作曲制作やBS放送「和楽器とシンセサイザーの競演」などに出演。現在安田智彦グループなどで活動中。NHK放送「のど自慢」東北地区のシンセサイザーを担当。仙台ジャズスクール講師。



BASS

黒瀬 寛幸

KUROSE hiriyoyuki

12歳でベースを手にし、20歳でウクレレを手にする。ファンク・フュージョンでベースに目覚めジャズ、ラテンミュージックを得意とする。TMF '95 全国大会オーディエンス大賞受賞等、その他多数のコンテストで賞を受賞。桜井哲夫、鈴木宏幸、深井克則に師事。パークリー音楽院の奨学金オーディションに合格し渡米するも同時多発テロによって帰国。現在は専門学校、ミュージックスクール等にてベース科、ウクレレ科、音楽理論科、アンサンブル等において教鞭を執る。ゲームミュージック、舞台音楽に演奏、作曲者として参加、セッション、レコーディング、バンドプロデュース、楽曲提供、演奏等で活動する。



DRUMS

黒瀬 理知

KUROSE michitomo

12歳よりドラムを始め高専在学中から演奏依頼を軸にレコーディングやサポート等の本格的な活動を行う。20歳から活動を東京に移しブラックミュージックを中心とした様々なジャンルを吸収し、プロ活動をはじめ。地方活性化を目的とし6年半の活動を終え帰仙。東京、仙台とポップス、ジャズロック問わず色々なミュージシャンと共に活動した経緯を活かし、地方の芸術文化の活性とそれらを活用したコミュニティの形成に力をいれている。

NPO法人代表、スタジオディレクター、音楽講師。

